

Oferta pracy: recenzent elektronicznego kursu edukacyjnego

Instytut Chemii Bioorganicznej PAN - Poznańskie Centrum Superkomputerowo-Sieciowe (ICHB PAN – PCSS) poszukuje osób posiadających szerokie, praktyczne doświadczenie w zakresie budowania bibliotek cyfrowych i digitalizacji do pracy w charakterze recenzenta/konsultanta elektronicznego kursu edukacyjnego.

Wymagania:

- praktyczne doświadczenie pracy w projektach, których celem było uruchomienie biblioteki cyfrowej
- praktyczne doświadczenie i wiedza w zakresie digitalizacji i udostępniania on-line różnego rodzaju materiałów historycznych i współczesnych
- znajomość języka angielskiego, pozwalająca na czytanie ze zrozumieniem długich tekstów dotyczących tematyki bibliotek cyfrowych

Dodatkowe atuty:

- doświadczenie dydaktyczne, zwłaszcza związane z e-learningiem
- publikacje i wystąpienia na krajowych i zagranicznych konferencjach związanych z tematyką bibliotek cyfrowych

Specyfikacja zlecenia:

Recenzent zobowiązany będzie do zapoznania się z treścią tworzonych obecnie w ICHB PAN, PCSS dwóch kursów edukacyjnych zatytułowanych „Digital libraries for small memory institutions” oraz „Cooperation with Europeana” i przygotowania recenzji tych kursów. Recenzja powinna pozwalać na określenie jakości i przydatności kursów dla pracowników małych instytucji kultury oraz na ulepszenie tych kursów, jeżeli okaże się to konieczne.

Tematyka poruszana w ramach kursów skupia się na zagadnieniach związanych z digitalizacją, budowaniem bibliotek cyfrowych, interoperacyjnością udostępnianych w nich zasobów oraz integracją z europejską infrastrukturą bibliotek cyfrowych, w szczególności z Europeaną. Kursy tworzone są w języku angielskim i obejmują łącznie około 40 godzin lekcyjnych (1 godzina to w przybliżeniu 6 000 wyrazów).

Kursy te są sukcesywnie (por. załączony Harmonogram prac) udostępniane na platformie e-learningowej działającej pod adresem: <http://dl.psnc.pl/moodle>. Dostęp do nich jest możliwy po samodzielnym utworzeniu konta uczestnika kursu i zalogowaniu się na to konto.

Recenzent ma za zadanie przeprowadzić ocenę jakości materiałów i informacji prezentowanych w ramach kursu pod kątem spójności stosowanej terminologii, jakości merytorycznej oraz zgodności z założeniami, na podstawie których kurs został zbudowany. Mile widziane będzie również wskazanie dodatkowych materiałów, które mogłyby zostać włączone do kursów.

Wyniki ewaluacji i propozycje usprawnień powinny zostać przekazane do ICHB PAN - PCSS za pomocą udostępnionych on-line przez ICHB PAN - PCSS kwestionariuszy oceny.

Termin wykonania zlecenia: recenzja powinna zostać przesłana elektronicznie zgodnie z załączonym harmonogramem.

Forma zatrudnienia: umowa zlecenie

Wynagrodzenie: 3 000,00 zł brutto, płatne na koniec sierpnia 2010 r.

Miejsce pracy: praca zdalna

Odpowiedzi na niniejszą ofertę należy nadsyłać do **5 lipca 2010 r.**

Kandydaci powinni nadsyłać swoje oferty wraz z CV na adres maneo@man.poznan.pl.

Prosimy o dopisanie klauzuli: "Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w ofercie pracy dla potrzeb procesu rekrutacji zgodnie z ustawą z dnia 27.08.1997r. Dz.U. z 2002 r., Nr 101, poz. 923 ze zm.

Harmonogram prac

A – data udostępnienia lekcji do recenzji

B – termin oddania recenzji dla danej lekcji

Kurs „Digital libraries in small memory institutions”

L.p.	Tytuł jednostki	A	B
1.1	What is the rationale for digitisation activities in cultural heritage domain?	07/07/2010	26/07/2010
1.2	How the basic digitisation workflow can look like?	07/07/2010	26/07/2010
2.1	What should I know about digitisation equipment?	07/07/2010	26/07/2010
2.2	What should I know about software used in digitisation process?	07/07/2010	26/07/2010
2.3	When I should create my own digitisation lab?	07/07/2010	26/07/2010
3.1	What should I know about digital libraries?	07/07/2010	26/07/2010
3.2	Case study: Digital libraries infrastructure in Poland	07/07/2010	26/07/2010
3.3	When I should create my own digital library and how to do it?	07/07/2010	26/07/2010
4.1	How to create good collections?	07/07/2010	26/07/2010
4.2	What should I know about Intellectual Property Rights?	07/07/2010	26/07/2010
5.1	How to digitise and prepare for web delivery of photographs/drawings/posters?	14/07/2010	26/07/2010
5.2	How to digitize and prepare for web delivery objects with textual content?	14/07/2010	26/07/2010
5.3	How to prepare audio and video for web delivery?	14/07/2010	26/07/2010
5.4	How to digitise and prepare for web delivery sculptures/monuments and other 3-D objects?	14/07/2010	26/07/2010
5.5	What is a Digital Master Copy and why it is so important?	14/07/2010	26/07/2010
6.1	Why to describe objects?	07/07/2010	26/07/2010

6.2	What should I know about Dublin Core Terms?	07/07/2010	26/07/2010
6.3	How to prepare descriptive metadata?	07/07/2010	26/07/2010
7.1	How to publish an object in a digital library?	07/07/2010	26/07/2010
7.2	How to promote digital objects in the Internet?	07/07/2010	26/07/2010
7.3	Things to remember	07/07/2010	26/07/2010
8.1	How to test the usability of digital library user interface?	14/07/2010	26/07/2010
8.2	How to evaluate the information retrieval capabilities of a digital library?	14/07/2010	26/07/2010
8.3	How to monitor the usage of digital library?	14/07/2010	26/07/2010
9.1	What have you learnt?	14/07/2010	26/07/2010
9.2	Where to search for additional information?	14/07/2010	26/07/2010
9.3	Introduction to Europeana	14/07/2010	26/07/2010

Kurs „Cooperation with Europeana”

L.p.	Tytuł jednostki	A	B
1.1	Why and how Europeana was built?	26/07/2010	04/08/2010
1.2	What benefits Europeana brings to users?	26/07/2010	04/08/2010
1.3	Why repository managers should bother with Europeana?	26/07/2010	04/08/2010
2.1	What is Europeana Semantic Elements schema?	26/07/2010	04/08/2010
2.2	How to normalize and map metadata to ESE?	26/07/2010	04/08/2010
2.3	What should I know about metadata aggregation?	26/07/2010	04/08/2010
3.1	How can I cooperate with Europeana?	26/07/2010	04/08/2010
3.2	What should I do to connect my repository to Europeana?	26/07/2010	04/08/2010
3.3	Case studies	26/07/2010	04/08/2010



Ten program prac został zrealizowany przy wsparciu finansowym Komisji Europejskiej. Program lub publikacja odzwierciedlają jedynie stanowisko ich autora i Komisja Europejska nie ponosi odpowiedzialności za umieszczoną w nich zawartość merytoryczną